

jazz

en

l'air

DU 18 AU 28 AVRIL
2024

TÉAT



Le TĒAT Champ Fleuri
et le TĒAT Plein Air
sont des établissements
artistiques du Conseil
Départemental de La Réunion

ÉPILO

L'annonce de sa première saison par la nouvelle direction artistique des théâtres du Département était fort prometteuse.

De fait, après avoir démarré en beauté à Champ-Fleuri avec une programmation chorégraphique qui a conquis ses spectateurs, après les superbes et poétiques concerts au Théâtre en plein air de Saint-Gilles, c'est un grand moment de jazz qui s'invite dans le calendrier de ce début d'année.

Il ne fait pas de doute, tant le menu est copieux et alléchant, que les Réunionnais seront au rendez-vous, et que la manifestation saura être – grâce au master class, aux actions dans les écoles... – le lieu de belles rencontres.

Cyrille MELCHIOR

Président du Conseil Départemental de La Réunion

“ Le jazz a été notre langue de communication, pour nous qui en étions privés et interdits.” Charles Mingus.

Le jazz, c'est la liberté. La liberté issue de l'improvisation, la liberté de création et d'interprétation.

La Réunion mérite son festival de Jazz. Le TĒat Plein Air de Saint-Gilles et la côte ouest, vont se parer de leurs plus beaux atours pour la 1^{ère} édition du festival **Jazz en l'air**. Il se veut festif, convivial et ouvert à tous.

Il se veut éclectique et pluriel. Il se veut surtout profondément réunionnais avec la fine fleur du Jazz local. Save the date : ça va jazer !

Thierry BOYER

Directeur Général, Théâtres départementaux



2024

INFO PASS

Pass 3 soirées 69 € (au lieu de 90 €)
Pass 4 soirées 96 € (au lieu de 120 €)
Pass Intégral 125 € (au lieu de 150 €)

TARIFS

Normal
Adhérents et groupes
Étudiants, moins de 18 ans,
65 ans et plus, demandeurs d'emploi

soirée 1	jeudi 18 avril	20.00	SWR Big band & Meddy Gerville, dirigé par Calle Rasmusson	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
soirée 2	vendredi 19 avril	20.00	Maloya Jazz Xperianz Sumrrá	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
soirée 3	samedi 20 avril	20.00	Black Lives Gaïa Elsey première partie	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
	dimanche 21 avril	16.30	Ron' Jazz	Place Julius Bénard, St-Paul	Gratuit	Gratuit	Gratuit
soirée 4	vendredi 26 avril	20.00	Léon Phal Toni Green	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
soirée 5	samedi 27 avril	20.00	Sixun Joly Lékip première partie	TÉAT Plein Air	30 €	23 €	15 €
	dimanche 28 avril	16.30	Jazz Kabar	Débarcadère, St-Paul	Gratuit	Gratuit	Gratuit



SOIRÉE 1

JEU 18 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

SWR BIG BAND & MEDDY GERVILLE, DIRIGÉ PAR CALLE RASMUSSEN RÉUNION D'AMIS

ALLEMAGNE, SUÈDE, LA RÉUNION // DURÉE : 2H // TOUT PUBLIC

© Lenna Semmelroggen

Meddy Gerville invite chez lui le big band de la radio publique SWR qui compte parmi les plus prestigieuses formations jazz d'Europe. Cet orchestre majeur a collaboré avec certaines des plus grandes sommités du jazz telles que Miles Davis, Chick Corea, Arturo Sandoval, Pat Metheny et beaucoup d'autres. Sous la direction du suédois Calle Rasmussen, le pianiste virtuose réunionnais et la vingtaine de musiciens du SWR Big Band promettent de faire swinguer très fort le jazz'oya et de combler tous les mélomanes.

Direction Calle Rasmussen

Piano, voix Meddy Gerville

Spec guest, Alto saxophone Jakob Manz

Trompettes Antoine Colin, Jörg Brohm, Karl Farrent, Martin Auer, Rudi Reindl

Trombones Marc Godfroid (lead), Jürgen Neudert, Lukas Jochner, Georg Maus (b-trb)

Saxophones/instruments à vent Klaus Graf (as) Lead ; Matthias Erlewein,(as), Andi Maile (ts), Ulrich Wangenheim (ts), Pierre Paquette (bs)

Section rythmique : Batterie, Guido Jöriss - Basse, Johan Saartave - Guitare, Frank Kuruc
Percussions, Rhani Krija





MALOYA JAZZ XPERIANZ
© Philippe Lebreton



SOIRÉE 2
MALOYA JAZZ XPERIANZ
+ SUMRRÁ

VEN 19 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

MALOYA JAZZ XPERIANZ

MON PÉI

LA RÉUNION // DURÉE : 1H15 // TOUT PUBLIC

© Fabrice Picot

Et si tradition et modernité n'étaient pas si antinomiques que ça ? C'est ce qu'on se dit à l'écoute du Maloya Jazz Xperianz, cette musique du métissage initiée par Emy Potonié, compositrice, saxophoniste-flûtiste et interprète. Celle qui fut membre de Lindigo et qui accompagne toujours Zanmari Baré, a imaginé un terrain d'expression artistique qui lui ressemble où elle peut déployer librement, à son tour, son héritage culturel.

Guitare Rodolphe Céleste

Piano Noé Latchimy

Basse David How Heng Sin

Batterie Kristof Chrétien

Saxophone, flûte, chant Emy Potonié





SOIRÉE 2
MALOYA JAZZ XPERIANZ
+ SUMRRÁ

VEN 19 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

SUMRRÁ **7 VISIÓNS**

ESPAGNE, GALICIA // DURÉE : 1H15 // TOUT PUBLIC

© Ivan Barreiro

Ces instrumentistes très recherchés, Manuel Gutiérrez au piano, Xacobe Martínez Antelo à la contrebasse et L.A.R. Legido à la batterie, jouent ensemble sous le nom de SUMRRÁ depuis plus de vingt-quatre ans. Le trio de jazz galicien le plus renommé à l'échelle internationale explore les capacités de communication du piano, de la basse et de la batterie, en utilisant une musique improvisée de manière intuitive, solidement enracinée dans une technique évidente. Leur jazz est imprégné d'une musique ouverte, mélodique et indéfinissable, mêlant maturité, fraîcheur, swing et lyrisme, avec une touche d'innovation.

Le trio jouera également au Mama Jaz Festival à l'île Maurice
le mercredi 17 avril

Double Bass Xacobe Martínez Antelo

Piano Manuel Gutiérrez

Batterie Lar Legido



jaz
en
l'air

SOIRÉE 3

SAM 20 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

**BLACK LIVES
FROM GENERATION TO GENERATION**

USA, CARAÏBES, AFRIQUE, EUROPE // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Pascal Martos

1ÈRE PARTIE : GAÏA ELSEY

Engagé dans la lignée du mouvement citoyen Black Lives Matter, ce projet intercontinental brandit le jazz moderne, le hip-hop, la jungle, le funk, la musique africaine et les rythmes caribéens comme autant d'étendards pour dénoncer les inégalités et les violences raciales à travers la planète. Tous ces styles se conjuguent sur scène entre contagieuse intensité et nuances subtiles. En prime, venez découvrir les premiers titres de leur nouvel album " People of earth " dont la sortie mondiale est prévue le 19 avril !

Saxophone Jacques Schwarz-Bart
Guitare David Gilmore

Piano Federico Gonzalez Peña
Bases Reggie Washington
Chant Christie Dashiell, Tutu Puoane
Spoken word Sharif Simmons
Platines DJ Grazzoppa
Batteries Gene Lake, Marque Gilmore





SOIRÉE 3

SAM 20 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

GAÏA ELSEY

VOLCAN

LA RÉUNION, FRANCE // DURÉE : 35' // TOUT PUBLIC

© DR

Chanteuse et musicienne de jazz et de world-pop, Gaïa Elsey a grandi à La Réunion avant d'entamer un parcours international en Afrique, au Moyen-Orient, en Asie ou en Europe. Elle y croise autant d'influences qui imprègnent aujourd'hui ses compositions musicales. Elle effectue en 2023 son retour à La Réunion où elle se consacre à développer son projet personnel et à créer son premier album imprégné des couleurs de son île.

Chant lead, guitare, kayamb Gabrielle Laura Carnino

Clavier, chœurs Lise Van Dooren

Basse, contrebasse, chœurs Juan Pablo Aispuro

Batterie, percussions Mahesh Vingataredy





SOIRÉE 4

LÉON PHAL
+ TONI GREEN

VEN 26 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

LÉON PHAL **STRESS KILLER**

FRANCE // DURÉE : 1H45 // TOUT PUBLIC

© Léon Geoni

Léon Phal fait partie de cette jeune génération de musiciens de jazz biberonnée aux classiques, dont il s'affranchit tout en leur rendant hommage à chaque note avec brio. À la tête d'un génial quintet, le saxophoniste franco-suisse est porteur d'un jazz moderne et résolument groove. Salué par la presse et la critique, nommé aux Victoires du Jazz en 2022, il présente son nouvel album : "Stress Killer".

Claviers Andrew Audiger

Sax ténor Léon Phal

Trompette Zacharie Ksyk

Batterie Arthur Alard

Contrebasse Rémi Bouyssière





SOIRÉE 4

LÉON PHAL
+ TONI GREEN

VEN 26 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

TONI GREEN

USA // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© DR

Héritière d'Aretha Franklin ou d'Etta James, Toni Green a démarré une carrière solo après avoir été une choriste très prisée dans l'univers des studios new-yorkais. Elle se produit maintenant depuis plusieurs années sur les plus grandes scènes européennes (Marciac, La Villette, les Nuits de Fourvière...) et s'impose aujourd'hui comme l'une des figures de proue de la soul du XXI^e siècle.

Toni Green sera également au Kerveguen
le samedi 27 avril à 21h00

Voix Toni Green
Claviers Timothée Bakoglu
Guitare Eddy Leclerc
Basse Thomas Planque
Batterie Paul Héroux



jaz
en
l'air

SOIRÉE 5

SAM 27 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

SIXUN
UNIXSITY

FRANCE // DURÉE : 1H30 // TOUT PUBLIC

© Philippe Levy-Stab

1ÈRE PARTIE : JOLY LÉKIP

Après 40 ans d'existence, la saga Sixun continue. Monument du jazz fusion, le sextet est de retour avec un nouvel album – le premier en studio depuis 2008 – qui perpétue la formule gagnante de ce groove afro-jazz-funk irrésistible qui a fait son succès. Comme son nom l'indique, Sixun, c'est six musiciens qui n'en font qu'un. Des instrumentistes de haut vol à l'identité forte mais qui ont rangé leur ego au vestiaire pour mettre leur virtuosité au service d'une musique hybride qui tend vers l'universel.

Basse Michel Alibo

Piano Jean-Pierre Como

Saxophone Alain Debiossat

Percussions Stéphane Edouard

Batterie Paco Sery

Guitare Louis Winsberg





SOIRÉE 5

SAM 27 AVRIL
20.00
TÉAT PLEIN AIR

1^{ÈRE} PARTIE : JOLY LÉKIP

LA RÉUNION // DURÉE : 35' // TOUT PUBLIC

© Yuri Bordelais

Saxophoniste éminemment respecté et talentueux, Luc Joly est particulièrement actif sur la scène de l'océan Indien où il participe régulièrement à pas moins de 10 formations. Mais en 2023, poussé par l'envie de faire vivre ses compositions et ses arrangements, il crée son propre sextet nommé Joly Lékip. Une formation qui témoigne aujourd'hui de sa créativité et de sa vision artistique unique.

Saxophone, flûte Luc Joly

Guitare Mathis Cordier

Piano, rhodes Karet Miranville

Contrebasse, violon Guillaume Robert

Contrebasse, violoncelle Pablo Aispuro

Batterie Eric Lucilly



THÉÂTRE MUSICAL

CIE LE DUO DES CIMES

ZZAJ

FRANCE // DURÉE : 1H15 // TOUT PUBLIC

© Joris Allardon

JEU 18 AVRIL

19.00

LESPAS LECONTE DE LISLE

VEN 19 AVRIL

20.00

LESPAS LECONTE DE LISLE

Un studio de radio désuet et décrépît, des instruments partout. Vous assistez au début de l'émission musicale : " Voyage aux Pays du Jazz " ! Les présentateurs semblent paniqués en découvrant le public, et vous voilà embarqués dans une virtuose déferlante de musique et de maladresses. Vous traverserez l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop. Dans une symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter, danser, jouer, donner.

Auteur, arrangeur, interprète Matthias Lauriot Prévost

Chanteur, multi-instrumentiste, arrangeur, compositeur Augustin Ledieu

Comédienne, metteur en scène Sandrine Rigeschi



JAZZ EN PARTAGE !

En partenariat avec la ville de Saint-Paul, le festival Jazz en l'air investit la ville pour des concerts en accès libre, ouverts à tous !

RON' JAZZ

Dimanche 21 avril, 16h30, Place Julius Bénard, Saint-Paul

16h30 : École Artistique Intercommunale de l'Ouest / section Jazz

17h00 : Katy Ramana Quartet

Batterie Eric Lucilly **Basse** Philippe Chavriacouty dit Kawa

Piano Katy Ramana **Contrebasse** Patrice Bourgy

18h00 : Henry Claude Moutou Jazz Band

19h00 : Pinpin Métodkwé Sextet

Trompette Benjamin Faconnier **Guitare** Mathis Cordier **Basse** David Félix

Batterie Valentin Suzanne **Percussions** Frédo Piot

JAZZ KABAR

Dimanche 28 avril, 16h30, Débarcadère, Saint-Paul

16h30 : Conservatoire à Rayonnement Régional / Section Jazz

17h00 : Laurence Beaumarchais Quartet

18h00 : Guillaume Ramaye " Piano Feo "

Chant Gabrielle Carnino et Cloé Rousselot **Percussions, batterie** Frédéric Piot

Contrebasse Guillaume Ramaye **Piano** Valentin Suzanne

19h00 : Loran Dalo Project

Basse Kiki Mariapin **Batterie** Emmanuel Félicité **Percussions** Yoan Calciné,

Chœurs Willy Petre **Flûte** Zélito

20h00 : Manu Desroches " Later Lesiel " (Mama Jaz Kréasion - Maurice)

Basse Gino Chantoiseau **Drums/percussions** Johnny Joseph et Jalil Auckbaraule

Guitare Patrick Desvaux

ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Jazz en l'air est un festival qui rayonne sur tout le territoire et qui, grâce à ses partenaires, met le jazz à l'honneur auprès de publics divers et variés.

MASTERCLASS

Des musiciens de Black lives animeront quatre masterclass à l'auditorium Harry Payet à Saint-Joseph, au Conservatoire à Rayonnement Régional à Saint-Paul, à l'École Artistique Intercommunale de l'Ouest à Saint-Paul et l'École des Musiques Actuelles à Saint-Leu.

ACTIONS EN TERRITOIRE SCOLAIRE

Meddy Gerville et Gaïa Elsey interviendront à l'école municipale de musique de Saint-Paul pour des ateliers voix et piano. Et Léon Phal ira à la rencontre d'une école primaire saint-pauloise pour leur faire découvrir le saxophone !

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Jazz Renyon, en partenariat avec le PRMA (Pôle Régional des Musiques Actuelles), organise la première table ronde professionnelle dédiée au jazz à La Réunion. Cette rencontre explore les défis et les opportunités, tant locaux qu'internationaux, de ce genre musical sur notre île. Objectif : ouvrir une concertation suivie avec tous les acteurs pour définir des axes de travail et de développement pour les années à venir.

- **Mardi 23 avril, 14h00**, Conservatoire à Rayonnement Régional à Saint-Paul
- **Infos** Jazzrenyon@gmail.com

JAZZ A LA KAZ : CARTE BLANCHE À LUC JOLY

En partenariat avec Mizik Metiss, Jazz Renyon propose un concert inédit dans l'ambiance intimiste d'une kaz qui vous ouvre ses portes à La Plaine Saint-Paul. Une carte blanche à Luc Joly qui s'entourera d'ami-es venu.e.s de La Réunion et d'ailleurs !

- **Dimanche 21 avril, 18h30**
- **Infos** Jazzrenyon@gmail.com

TARIFS

Tarif adhérent - Tarif de groupe

20% de réduction en moyenne sur l'ensemble des spectacles de notre programmation, accordé aux détenteurs d'une carte d'adhérent SOLO ou DUO ou tarif accordé à partir de 10 personnes sur une même représentation.

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois, le tarif réduit est accordé aux moins de 18 ans, plus de 65 ans, aux personnes en situation de handicap, aux étudiants, aux services civiques, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux.

ADHÉSIONS

La carte Solo donne droit à un tarif adhérent par spectacle.

La carte Duo à deux tarifs adhérent par spectacle.

Réservez maintenant, payez plus tard : posez vos réservations quand vous le souhaitez, vos places devront ensuite être réglées au plus tard UN MOIS avant la date de la représentation.

CARTE ADHÉSION SOLO // 16 €

CARTE ADHÉSION DUO // 28 €

Ces cartes sont nominatives et non cessibles.

PASS FESTIVAL JAZZ EN L'AIR

Pass 3 soirées 69 € (au lieu de 90 €)

Pass 4 soirées 96 € (au lieu de 120 €)

Pass Intégral 125 € (au lieu de 150 €)

Attention !

Il n'est pas possible de cumuler Adhésion et Pass.

Les Pass Festival sont réservés aux non-adhérents.

EN LIGNE WWW.TEAT.RE

Règlement sécurisé par carte bancaire

Les commandes incluant des billets à tarif réduit sont à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et de la confirmation de votre commande.

AU TÉAT CHAMP FLEURI

2, rue du Théâtre, 97490 Sainte-Clotilde
du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

les soirs de spectacle 2 heures avant / 30 minutes après le début de la représentation

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express), chèques, espèces ou pass loisirs.

À L'OFFICE INTERCOMMUNAL DE TOURISME DE L'OUEST

1 place Julius Bénard / Saint-Gilles-les-Bains
du Lundi au dimanche de 10h00 à 13h00 // de 14h00 à 18h00

PAR TÉLÉPHONE

Tél : 0262 419 325

du mardi au vendredi 9h00-12h30 // 14h00-17h00

Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard, American Express).
Billets à retirer sur le lieu du spectacle, le soir de la représentation, ou dans un point de vente extérieur, sur présentation d'une pièce d'identité et des justificatifs appropriés en cas de tarifs réduits.

MÉCÈNES & PARTENAIRES

Le festival Jazz en l'air est organisé en partenariat avec Jazz Renyon
Il bénéficie du soutien de Ville de Saint-Paul et du Groupe Intégral.

Merci aux partenaires qui font vivre ce festival sur le territoire :
Le Conservatoire à Rayonnement Régional,
l'École Artistique Intercommunale de l'Ouest, l'École des musiques actuelles,
Lespas culturel Leconte Delisle, le Kerveguen, le Mama Jaz Festival,
le Pôle Régional des Musiques Actuelles.

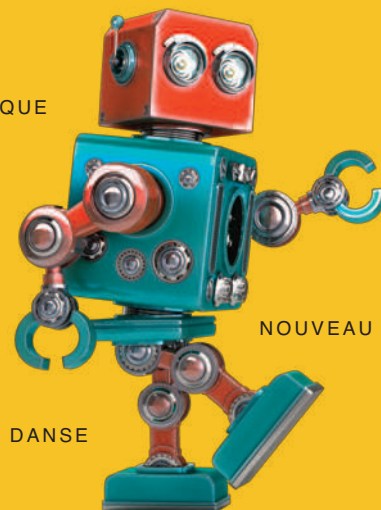


Memento



© Crayon Noir

MUSIQUE



NOUVEAU CIRQUE

DANSE

amuse & vous

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

LES 6, 9 ET 10 JUILLET

